

# FILOSOFIA

(Palabra de origen griego antiguo)

Filo: “Amor”

Sofía: “Sabiduría”,  
“Saber”

## ALGUNOS USOS ACTUALES DE LA PALABRA FILOSOFIA

- “La filosofia budista difiere en muchos aspectos con la filosofia cristiana”
- “La filosofia materialista es opuesta a la filosofia idealista”
- “La filosofia del DT para armar el equipo es bastante defensiva”

Sinónimo de :  
**TEORIA**  
**DOCTRINA**  
**IDEOLOGIA**

- “La filosofia es una disciplina del conocimiento diferente al arte, la ciencia y la religión”
- “Hoy tuve un curso de filosofia”

Se refiere a una disciplina o área de conocimientos específica

- He decidido tomarme las cosas con actitud filosófica.
- La actitud filosófica esta entre la actitud dogmatica y la escéptica

Se refiere a una actitud o forma de encarar la vida que consiste en buscar siempre el conocimiento sin creer jamás que ya se sabe todo. Un actitud abierta, sin prejuicios; que questiona el “sentido común”.

## PROBLEMAS FILOSOFICOS

- ¿Existe dios? ¿Dioses? ¿Qué es “dios”?
- ¿Qué es el “alma”? ¿Es lo mismo que “espíritu” o “mente”?
- ¿Qué es lo “bueno”?
- ¿Qué es la “felicidad”?
- ¿Qué es el “arte”?
- ¿Qué es el “ser humano”? ¿Para que está en el universo?  
¿Está para algo en el mundo?
- ¿Qué significa “conocer”? Qué podemos conocer? ¿Podemos conocer? (DOGMATISMO-ESCEPTICISMO);
- ¿Qué es la “Ciencia”? ¿Es un conocimiento superior al resto de los conocimientos?
- ¿Cómo razonar correctamente?
- ¿Qué es el “Estado”? ¿Cómo dirigir correctamente a un Estado?

## ALGUNAS CARACTERISTICAS

- Problemas de todo ser humano, en cualquier época y lugar
- Respuestas subjetivas
- Sin solución “científica”

FILOSOFIA≠CIENCIA  
FILOSOFIA≠ARTE  
FILOSOFIA≠RELIGION

## COMPARACION

Filosofía ≠ Ciencia

No comprueba      Comprueba

**AMBAS APUESTAN  
A LA “RAZÓN”**

## COMPARACION Filosofía ≠ Arte

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•No busca la admiración ni la belleza</li><li>•Apuesta a la “razón” por sobre otras capacidades (aunque no las excluya)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Mayormente busca la admiración y la belleza</li><li>•No apuesta a la “razón” por encima de otras capacidades, sino también a otras: “intuición”, “imaginación”, “inspiración”</li></ul> |
|---|--|

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Ambas intentan ir mas allá de lo “obvio” y profundizarlo, analizarlo, discutirlo.</li><li>•Comparten temas y problemas: se puede hacer reflexiones filosóficas a partir de una obra artista o el fenómeno artístico en si mismo; a su vez los problemas y obras filosóficas suelen ser motivo de inspiración artística.</li></ul> |
|--|

## COMPARACION Filosofía ≠ Religión

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Apuesta a la “razón”, y muchas veces se opone a la “fe”</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Se basa fuertemente en la “fe”, aunque no siempre excluya a la “razón”.</li></ul> |
|--|--|

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>•Comparten temas: Ser Humano, Dios, Alma, Bien.</li><li>•Se suele hacer reflexiones filosóficas acerca de la religión, podría decirse que la religión es un tema filosófico.</li></ul> |
|--|

## DISCIPLINAS FILOSÓFICAS (RAMAS DE LA FILOSOFÍA)

- ¿Existe dios? ¿Dioses? ¿Qué es "dios"?
  - ¿Qué es el "alma"? ¿Es lo mismo que "espíritu" o "mente"?
  - ¿Qué es lo "bueno"?
  - ¿Qué es la "felicidad"?
  - ¿Qué es la Belleza?
  - ¿Qué es el "arte"?
  - ¿Qué es el "ser humano"? ¿Para qué está en el universo? ¿Está para algo en el mundo?
  - ¿Qué significa "conocer"? Qué podemos conocer? ¿Podemos conocer?
  - ¿Qué es la "Ciencia"? ¿Es un conocimiento superior al resto de los conocimientos?
  - ¿Cómo razonar correctamente?
  - ¿Qué es el "Estado"? ¿Cómo dirigir correctamente a un Estado?
- METAFÍSICA

ÉTICA

ESTÉTICA

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

GNOSEOLOGÍA

EPISTEMOLOGÍA

LÓGICA

FILOSOFÍA POLÍTICA

## ¿Quiénes son los “FILÓSOFOS”?

Dos respuestas que puede darse a esta pregunta:

- 1) Todos somos filósofos: todos reflexionamos alguna vez acerca de los problemas filosóficos; además todos podemos adoptar una actitud filosófica y cuestionar el "sentido común".
- 2) Ciertos pensadores que se han dedicado a la producción de obras o doctrinas filosóficas. A estos podríamos llamarlos "filósofos profesionales".

FILOSOFAR



APRENDER FILOSOFÍA

Reflexionar acerca de algún problema filosófico.  
O adoptar actitud filosófica en la discusión de algún asunto (sea filosófico o no), cuestionando el "sentido común".

Estudiar a los "filósofos profesionales": sus teorías, obras, biografías.

# LOS “PRIMEROS” FILÓSOFOS (PROFESIONALES)

Regiones y ciudades de Grecia antigua



- Un **mito** (del griego μῦθος, *mythos*, «relato», «cuento») es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos(...)  
Desde que en la Antigüedad grecolatina las explicaciones filosóficas y científicas entraron en competencia con las míticas, *la palabra mito se cargó en ciertos contextos de un valor peyorativo, llegando a utilizarse de forma laxa como sinónimo de patraña, creencia extendida pero falsa* (...)

(wikipedia 26/11/14)

## PENSAMIENTO MITOLOGICO:

Homero (Odisea), II. 8, 13 (habla Zeus)

“...cogiéndole le lanzaré al Tártaro nebuloso, muy lejos, donde hay una sima profundísima bajo tierra; allí hay puertas de hierro y un umbral broncineo, tan profundo bajo el Hades cuanto el cielo dista de la tierra.”

Hesíodo, Teogonía 726 (Τάρταρον)

“En torno a él (Tártaro) un cerco broncineo está tendido; a uno y otro lado, en triple muralla, está desparramada la Noche en torno a su garganta; encima están las raíces de la tierra y del mar estéril.”

G. S. KIRK, J. E. RAVEN, Y.M. SCHOFIELD “LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS”

Las obras de Homero (se conservan la “Ilíada” y la “Odisea”), y las de Hesíodo (se conserva la “Teogonía”), recogen en pasajes como estos la concepción del Universo, presente en el imaginario de los antiguos griegos. Aunque este pensamiento se difundía a través del relato, de generación en generación. De ahí que también existan diversas versiones de una Polis (ciudad) a otra.

## PRIMEROS FILOSOFOS

Se considera primeros filósofos a los primeros pensadores de la antigua Grecia que comenzaron a dejar de lado las explicaciones mitológico-religiosas para explicar el origen (*arché*) del universo (Cosmos); consideraron algún o algunos elementos *materiales* como la sustancia elemental de la que está compuesto el mismo. Por eso a las teorías de estos filósofos se les llama cosmologías.

PENSAMIENTO FILOSÓFICO ≠ PENSAMIENTO MITOLÓGICO

## EL PRIMER FILOSOFÓFO: Tales de Mileto (siglo VII A.C.)

(*De Tales y otros filósofos antiguos no se conservan textos originales, se estudia por medio de otros filósofos o historiadores contemporáneos, o cercanos a él en el tiempo que citan partes de sus obras*)

“Tales de Mileto, el iniciador de la filosofía, afirma que la sustancia original) es el agua (por lo que declaró también que la tierra está sobre el agua); llegando, tal vez, a formar dicha opinión por ver que el elemento de todas las cosas es húmedo y que el calor mismo surge de la humedad y que de ella vive (el principio de todas las cosas es aquello de donde nacen); de ahí vino a formar esa opinión, y el hecho de que las semillas de todas las cosas tienen la a naturaleza húmeda, y el agua es el principio natural de las cosas húmedas.

Pensó que (la sustancia original) era el agua, pues es la que se encuentra en mayor cantidad, rodea la Tierra, impregna la atmósfera en forma de vapor, corre a través de los continentes y la vida no es posible sin ella.

Esta tesis sobre la existencia de un elemento del cual estaban formadas todas las sustancias *cobró gran aceptación entre filósofos posteriores*, a pesar de que no todos ellos aceptaron que el agua fuera tal elemento. Lo importante de su tesis es la consideración de que todo ser proviene de un principio originario, sea el agua, sea cualquier otro.

”

ARISTOTELES (*Metafísica*)

## OTROS FILOSOFOS (presocráticos) QUE SIGUIERON A TALES

- **Tales de Mileto (S VII A.C.): Agua**
- **Anaximandro de Mileto (S VII-VI A.C.): “Apeirón”**
- **Anaxímenes de Mileto (S VI A.C.): Aire**
- **Pitágoras de Samos: los “números” (entendidos como materiales)**
- **Heráclito de Éfeso (VI-V A.C.): Fuego. “Logos”**
- **Parménides de Elea (VI-V A.C.): el ser...**
- **Empédocles de Acragas (S V A.C.): fuego, tierra, aire, agua; y dos fuerzas que unen y separan estos elementos: el Amor y el Odio**
- **Leucipo y Demócrito de Abdera (S V-IV A.C.): átomos y vacío**