SEGUNDO PARCIAL FILOSOFÍA 4to

1) Analiza la historia de Buscapé en la película "Ciudad de Dios", desde la perspectiva de Sartre, de la manera siguiente: Explica y relaciona las tesis de Sartre trabajadas en clase (*la existencia precede a la esencia; el hombre es un proyecto; estamos condenados a ser libres; mala fe*), tomando como ejemplo (o como uno de los ejemplos) la historia de Buscapé.

2) ¿Se podría decir que la "posmodernidad" es consecuencia de la "globalización" (o sea de la mundialización del capitalismo y todas sus consecuencias)?

Responda, citando párrafos de los textos trabajados en clase, y partes de algunas canciones que a su juicio tengan un mensaje posmoderno o describa a la globalización.

(En lo posible que al menos una de las canciones no sea de las trabajadas en clase)

3) Según lo visto en clase ¿Cuál es la relación entre el PODER POLÍTICO y la EDUCACIÓN; ya sea la "educación formal" (el Sistema Educativo del Estado: primaria, secundaria, terciaria, etc) y algunas fuentes de "educación informal" (instituciones religiosas, medios masivos de comunicación, entre otras)

Para responder a esta pregunta tome ejemplos y citas de los materiales trabajados en clase (ya sean textos o materiales audiovisuales)