

CAMBALACHE

Que el mundo fue y será una porquería,
ya lo sé...
¡En el quinientos seis
y en el dos mil también!
Que siempre ha habido chorros,
maquiavelos y estafaos,
contentos y amargaos,
varones y dublé....

Pero que el siglo veinte
es un despliegue
de maldad insolente
ya no hay quien lo niegue.
Vivimos revolcaos en un merengue
y en el mismo lodo
todos manoseaos...

¡Hoy resulta que es lo mismo
ser derecho que traidor!...
¡Ignorante, sabio, chorro
generoso o estafador!...
¡Todo es igual! ¡Nada es mejor!
¡Lo mismo un burro
que un gran profesor!
No hay aplazaos ni escalafón,
los inmorales nos han igualao.
Si uno vive en la impostura
y otro roba en su ambición,
da lo mismo que sea cura,
colchonero, rey de bastos,
caradura o polizón ...

¡Qué falta de respeto,
qué atropello a la razón!
¡Cualquiera es un señor!
¡Cualquiera es un ladrón!
Mezclao con Stavisky va Don Bosco
y "La Mignon"
Don Chio y Napoleón,
Carnera y San Martín...

Igual que en la vidriera irrespetuosa
de los cambalaches
se ha mezclao la vida
y herida por un sable sin remache
ves llorarla Biblia
contra un calefón.

¡Siglo veinte cambalache
problemático y febril!
El que no llora no mama
y el que no afana es un gil.
¡Dale nomás! ¡dale que va!
¡Que allá en el horno
nos vamo a encontrar!
No pienses más,
sentate a un lao.
Que a nadie importa
si naciste honrao.
Es lo mismo el que labura
noche y día, como un buey,
que el que vive de los otros,
que el que mata, que el que cura,
o está fuera de la ley.

Discépolo

9 DE JULIO

Otro pabellón que se abre,
Otra escuela entre rejas,
Otra flor que no esta,
Otro delincuente, que miente, roba,
Gobierna y se va.

Otra tormenta,
que cabeza hace que no pueda parar de
pensar.

Otra vez otro boca river
Que termina a las piñas,
Arañando el final.

Otro entretenimiento para mi alma sin
ganar
Tendré que encontrar
Otra gran duda se desnuda en la noche
Que me encuentra al final
Otra Vez Sin Paz. . .

Y en el medio no te encuentro
Me hundo en la ciudad
Por la 9 de julio voy con el miedo
De no verte nunca mas. . .
Pasan autos frente a mi. . . pasa la vida
Se abre esta herida
Como avenida por subir

Otro vaso de cerveza bien fría
Que se llena, se prueba, se vacía y se va
A otra amenazas mas furtes que un vicio
Nos someterán. . .
Otro país irá dejando estos sucios
A la posteridad
Y otros los sufrirán. .

Y en el medio no te encuentro
Me hundo en la ciudad
Por la 9 de julio voy con el miedo
De no verte nunca mas. . .
Pasan autos frente a mi. . . pasa la vida
Se abre esta herida
Como avenida por subir
Otra gran duda se desnuda en la noche
Que me encuentra al final
Otra Vez Sin Paz. . .

Y en el medio no te encuentro
Me hundo en la ciudad
Por la 9 de julio voy con el miedo
De no verte nunca mas. . .
Pasan autos frente a mi. . . pasa la vida
Se abre esta herida
Como avenida por subir

Callejeros

SANTA MARTA

Santa Marta era una villa
de malvón y rosaleta,
laureles en la vereda
y plaza con catedral.
La gente se saludaba
y había noches de retreta
con muchachos en la vuelta
y banda municipal.

Las ventanas no tenían reja
y nadie pasaba cerrojo a la puerta
y en los mediodías la ciudad desierta

invitaba a largas tertulias y siestas.
No había velorio, casamiento o yerra
que no fuera duelo nacional o fiesta
en aquel lugar.

Santa Marta tenía domingos
de asados y vino, de ruedas de amigos
en noches de truco guitarreada y canto.
En tardes de invierno fritando y
mateando.
La gente tenía más tiempo y podía
compartir las cosas simples de la vida
de aquella ciudad.

El progreso poco a poco
fue cambiando a Santa Marta:
la televisión por cable
y el acceso a la Interné.
La gente se fue olvidando
de sus cosas cotidianas
ahora habla en otro idioma
y vive en otro lugar.

Santa Marta juega al primer mundo
gracias a los shoppings y a las
hamburguesas
la comida rápida, la moda inglesa,
se festeja Halloween ¡vaya sorpresa!
pero nadie sale sin cerrar la puerta
sálvese quien pueda se acabó la fiesta,
la siesta y la paz.

Santa Marta ahora está inundada
de música diet, de tiendas extrañas
y en quintas y campos nadie planta nada
todo viene hecho y hay papa importada.
Se persiguen cosas que a nadie interesa
pero todo el pueblo pierde la cabeza
si hay liquidación.

Santa Marta está informada
de la cumbre de Ginebra
si la reina estuvo enferma
o Palermo erró un penal.

Todo el mundo vive al tanto
de un millón de cosas nuevas
pero ya nadie se entera
lo que pasa en su ciudad.

Y aunque es malo mantenerse aislado
cuando todo el mundo está tan
conectado
si el diablo gobierna hay que tener
cuidado
la cultura nunca puede estar de lado
no todo está en venta, no todo es
mercado
árbol sin raíces no aguanta parado
ningún temporal.

Larranua-Carrero

LAS INCREIBLES ANDANZAS DEL CAPITAN BUSCAPINAS EN CYBERCIBERIA

Mientras Walter invade nuestra fiesta
el capitán Buscapina salda deudas.
Sentrado, en bolas,
watcheteando la tele
donde se manatn, hoy,

el pincha y los canallas .
ey.! ey.! eh.

Walter invade la Tierra.!
Dandy border.!
Dandy dominó.!
oh oh

Su prinsecita se convirtió en sapito
y sus minutos de gloria no aparecen.
Así, el fiestero Rey Garufa viaja solo
y vaga con su corazón entre las manos.
eh eh eh.

Walter invade la Tierra.!
Rey Garufa.!
Dandy dominó.!

Es amo de resacas
surfeando avalanchas
sabe que la vida es corta...

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

CIVILIZACION

Una civilización,
que sea solo polvo
en un mar de cenizas.
Antes del tiempo
hubo un tiempo y después
Todo comienza otra vez.
El fuego, la piedra, el canto ancestral,
señales en el firmamento.
Semilla, la tierra, plegaria tribal,
la lluvia, la luna y el viento.
La rueda, la tinta, el barco el tambor,
la guerra, la paz, la nobleza.
Los trenes, los dioses, la revolución,
las leyes, el rey, la pobreza.
Cruzadas
Blasones
Consignas
Canciones de batalla en un clarín.
Con antifaz, firman la paz
los hijos de Caín.
Y un cielo de alquitrán te ha visto pasar
al genio, al loco, al sabio,
a los poetas naufragados en sus versos
de alcohol.
Versos de alcohol
Y un cielo de carmín que ha visto parir
las diosas y las brujas,
las princesas callejeras
de la civilización.
La maquina, la brújula,
la pólvora, el azar.
El azar.
La lógica del ábaco,
el átomo, el ritual.
Verdugos de hierro subiendo al cadalso.
Los libros ardiendo, la crucifixión.
Pilotos tirándole a niños descalzos.
Caballos paganos, corderos de dios.
Los perros rabiosos perdiendo el control.
La gloria, las celdas, el hambre.
Imperios, ciudades, colonización.
Banderas manchadas de sangre
En Sodoma y en Gomorra queda una
estatua de sal.

Las cenizas de Pompeya llegan hasta
Yucatán.
Lejos de Constantinopla nace la virgen
del mar.
Arde Troya y Sarajevo,
y arde el cielo de Vietnam.
Millones de hombres
comprando boletos de este circo
universal.
La capital del capital.
La torre de babel.
Macabras arañas en la catedral
tejiendo escaleras al cielo.
Dentro de los rancho rebache animal,
el pánico en los rascacielos.
Luciérnagas ciegas en vuelo infernal
por las autopistas del odio.
El lobo del hombre.
La corte marcial,
vendiéndole el alma al demonio.
Profetas gritando en la televisión,
sicópatas dando concejos.
Sesiones de magia en la programación
Galeras.
Galeras.
Galeras.
Galeras que escupen conejos
Civilización...

BABILONIA

En Babilonia se estrena otra guerra
la nueva guerra de siglos atras
otra tormenta de sangre en la tierra
sobre la estatua de la libertad.

Soy de un ejercito que hace centurias
me anda buscando por ser desrtor
y en el espejo me apunta con furia
el enemigo de mi corazon

y solo soy
el polvo que hizo el polvo de otros
huesos,
practicida
soy el camion
tirandole a mi carne en otra carne,
convertida

si alguien se salva en esta guerra
que nunca tire la primera piedra
si alguien se salva en esta guerra
que nunca tire
la primera piedra la primera piedra

Saludo de Agarrate Catalina 2010