

MARX

La primera premisa de toda historia humana es la existencia de individuos humanos vivientes. El primer estado que cabe constatar es la organización corpórea de estos individuos y, como consecuencia de ello, su relación con el resto de la naturaleza (...)

Podemos distinguir los hombres de los animales por la conciencia, por la religión, por lo que se quiera. Pero los hombres mismos comienzan a ver la diferencia entre ellos y los animales tan pronto comienzan a producir sus medios de vida, paso este que se halla condicionado por su organización corpórea. Al producir sus medios de vida el hombre produce indirectamente su propia vida material. (Marx: Tesis sobre Feuerbach)

La producción de las ideas y representaciones de la conciencia, aparece al principio directamente entrelazada con la actividad material y el comercio material de los hombres(...)

Las representaciones, los pensamientos, el comercio espiritual de los hombres se presentan todavía aquí como emanación directa de su comportamiento material. Lo mismo ocurre con la producción espiritual, tal y como se manifiestan en el lenguaje de la política, las leyes, de la moral, de la religión, de la metafísica etc., de un pueblo (...) arrancando de su proceso de vida real, se expone también el desarrollo de los reflejos ideológicos y de los ecos de este proceso de vida (...)

No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia. (Marx: La ideología alemana)
Hasta ahora los hombres se han formado siempre ideas falsas de sí mismos, acerca de lo que son o deberían ser. Han ajustado sus relaciones a sus ideas acerca de Dios, el hombre normal, etc. Los frutos de sus cabezas acaban imponiéndose a sus cabezas. Ellos creadores se han rendido ante sus criaturas. (Marx: A propósito de ideología)

La religión es el opio de los pueblos. (Marx: Contribución a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel)

Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversas maneras el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo. (Marx: Tesis sobre Feuerbach)

MATERIALISMO HISTÓRICO

El ser humano aparece con un cuerpo *material*. Con necesidades *materiales* para su supervivencia: comida, agua, abrigo, refugio. Las que tiene que obtener del contexto *material* en el que le toca aparecer: Naturaleza solamente, en el caso de los primeros; **Naturaleza y *Sociedad***, posteriormente.

El ser humano se diferencia de los demás animales porque *produce sus medios de vida*

Al aumentar la población mediante la reproducción, aumentan las necesidades; los seres humanos se van vinculando para lograr cubrir esas necesidades, modificando la Naturaleza en su favor (trabajo); es decir que generan la "sociedad", modificando, y adjudicándole nuevas reglas y características al contexto material que se suman a las impuestas por la naturaleza. (Contexto Material = Naturaleza+Sociedad)

El surgimiento de la **sociedad (sociedades)** en diferentes lugares del planeta, **condicionadas por la Naturaleza** en cada lugar implica cierto grado "**división del trabajo**", **mayor cuanto mayor es la sociedad; lo que a su vez implica: mayor capacidad productiva y mayor desigualdad.**

El surgimiento de diversas sociedades, implica diversas **CULTURAS**.

Lenguajes (conceptos, ideas, pensamientos)
Valores morales (ideas de Bien y Mal)
Religiones
Ideologías
Leyes

"Reflejos ideológicos" del proceso material (real) de vida: **LAS IDEAS SURGEN DE LO MATERIAL**

LENIN

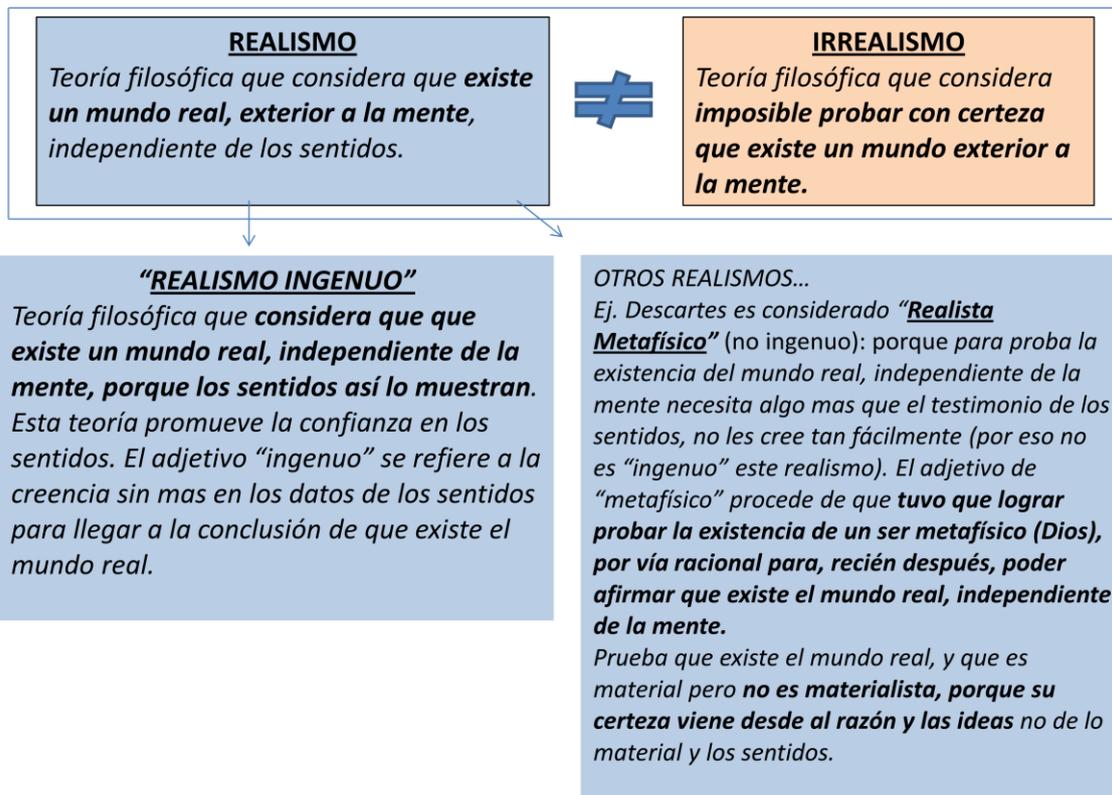
...las sensaciones son imágenes o reflejos de las cosas. Esta última teoría es el "materialismo filosófico" (...)

El sofisma de la filosofía idealista es considerar a la sensación no ya como vínculo de la conciencia con el mundo exterior...; no como la imagen de un fenómeno exterior correspondiente a la sensación, sino como lo único existente (...)

Muchos idealistas... califican a los materialistas como metafísicos; porque reconocer la existencia del mundo exterior independiente de la conciencia del hombre, es rebasar a su parecer los límites de la experiencia (...)

El "realismo ingenuo" de todo hombre de buen sentido que no haya pasado por un manicomio o por la escuela de los filósofos idealistas, consiste en admitir que las cosas, el medio, el mundo existen independientemente de nuestra sensación, de nuestra mente, de nuestro YO y del hombre en general... Nuestras sensaciones, nuestra conciencia son solo la imagen del mundo exterior, y de ahí se comprende que el reflejo no puede existir sin lo reflejado, mientras que lo reflejado existe independientemente de su reflejo. (Lenin: "Materialismo y Empiriocriticismo")

Algunas teorías del conocimiento (acerca del "Mundo real")



MARX Y LENIN (Materialistas): REALISTAS INGENUOS

- Como vemos Lenin se adjudica la categoría de “realista ingenuo” (expresión introducida por los idealistas), con mucho orgullo. Afirmando que esta es la teoría que tiene todo hombre de “buen sentido”.

- Enfatiza la metáfora del “reflejo” usada por Marx, considerando las “sensaciones” un producto (reflejo) de la acción del mundo material sobre los sentidos. Y a las ideas (o pensamientos) un producto de estas sensaciones:

MUNDO MATERIAL —→ SENSACIÓN —→ IDEAS

- O sea que **considera a los sentidos una importante fuente de conocimiento.**

- Agrega que *“el reflejo no puede existir sin lo reflejado mientras que el reflejo existe independientemente de su reflejo”*: o sea que, según esta teoría, **si mi mente muere el mundo material sigue existiendo**. Lo que no ocurre si sucede lo que sugirió Descartes (entre otros), cuando planteo que el mundo material podía ser un “sueño” mío, en ese caso si yo muero el mundo material muere conmigo porque está en mi mente.

Esta expresión de Lenin acerca del reflejo y lo reflejado sea asemeja en su sentido a la expresada por Marx: *“No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia”*. Ambas frases expresarían que **lo que está “dentro” de mi mente, es provocado por lo que está “fuera” de ella; pero esto no ocurre a la inversa, lo que está “fuera” de mi mente es INDEPENDIENTE de lo que está “dentro” de ella.**